

CASA

Nº 435
DEZEMBRO 2021/JANEIRO 2022
R\$ 30,00

BRASIL
VOGUE

ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL

C O R E S

R A R A S

MATIZES INCOMUNS E COMBINAÇÕES INESPERADAS MARCAM
O CASA VOGUE EXPERIENCE 2021 E MORADAS VIBRANTES MUNDO AFORA

CARGA TRIBUTÁRIA FEDERAL APROVADA A LVA

ISSN 1045-2370 00435



9 771045 237003

casavogue.com.br

DISCO FEVER

As chapas de acrílico respondem pelo aspecto lúdico e colorido do abajur Astro Pop (*à dir.*), da designer Cris Bertolucci. Além das nuances de verde e azul, o artigo pode ser encontrado em versão avermelhada e até mesmo transparente e fosca. Há ainda pendentes simples, duplos e arandelas no mesmo estilo. cristianabertolucci.com.br



arte viva

Exibido pela galeria carioca Marcia Barrozo do Amaral durante a última edição da SP-Arte, este painel de azulejos (0,78 x 2,18 m) inspira-se em uma pintura com guache sobre papel realizada por Noel Marinho (1927-2018) em 1960. A edição limitada de dez telas faz parte de uma série de reinterpretações do legado do arquiteto realizada pelo Estúdio Design Noel Marinho, comandado por sua filha, a também arquiteta Patricia Marinho, e Manuêla Coias, com curadoria de Hei oisa Amara Peixoto. noelmarinho.com.br

em perfeita simetria

Formas geométricas puras, leveza, linhas gráficas, rigor: características marcantes da arquitetura de Jean Nouvel também se incorporam à mesa NVL, criação do arquiteto francês para a MDF Italia. O móvel está disponível nas versões redonda ou oval, com acabamento de laca brilhante ou fosca, nas cores branca, preta e vermelha, ou ainda em duas opções de mármore. mdfitalia.com



TRAMA MULTICULTURAL

Um conjunto de cestos multiúso (*à dir.*) é a contribuição dos irmãos Campana para a Expo 2020 Dubai, evento que acontece até 31 de março de 2022 na cidade dos Emirados Árabes Unidos. Fernando e Humberto foram convidados pela MENASA (plataforma de design dos Emirados) para integrar o projeto Crafts Stories, idealizado pelo curador Samer Yamani. Os produtos da coleção Tramado foram elaborados com vime trançado à mão e tingido com pigmentos naturais, sem impacto para o meio ambiente. Uma alusão às cestarias indígenas, os padrões finais nasceram da troca de experiências envolvendo equipes de design de São Paulo, Dubai e Filipinas. estudiocampana.com.br/pt/



arte viva

Exibido pela galeria carioca Marcia Barrozo do Amaral durante a última edição da SP-Arte, este painel de azulejos (0,78 x 2,18 m) inspira-se em uma pintura com guache sobre papel realizada por Noel Marinho (1927-2018) em 1960. A edição limitada de dez telas faz parte de uma série de reinterpretações do legado do arquiteto realizada pelo Estúdio Design Noel Marinho, comandado por sua filha, a também arquiteta Patricia Marinho, e Manuèle Colas, com curadoria de Heloisa Amaral Peixoto. noelmarinho.com.br